



BLUESTONE - LAPPATA, CESELLATA

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL Gres Porcellanato - Unglazed Impervious Porcelain Paver Tiles - Grès Cérame - Porzellanfeinsteinzeug, unglasiert

SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m²) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m²) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitlichen Technik und Ästhetik überprüfen.

Posa Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità	Laying Special glue	Pose Colle spéciale	Verlegung Spezialkleber
Sottofondo Massetto cementizio	Substrate Compact cement bed	Sous-couche	



BLUESTONE - BOCCIARDATA

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL Gres Porcellanato decorato a tecnologia digitale - Porcelain Stoneware decorated by means of digital technology
Grès Cérame décoré selon la technologie numérique - Feinsteinzeug mit Digital-Technologie dekoriert

SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.	The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m²) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.	Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m²) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.	Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitlichen Technik und Ästhetik überprüfen.
Posa Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità	Laying Special glue	Pose Colle spéciale	Verlegung Spezialkleber
Sottofondo Massetto cementizio	Substrate Compact cement bed	Sous-couche Lit de ciment compact	Untergrund Kompakter Zementestrich
Dimensione Fuga 2 mm. Bocciardata Lux 4 mm. Bocciardata Nat.	Joint width 2 mm. Bocciardata Lux 4 mm. Bocciardata Nat.	Dimension joint 2 mm. Bocciardata Lux 4 mm. Bocciardata Nat.	Fugenbreite 2 mm. Bocciardata Lux 4 mm. Bocciardata Nat.
Colore Fuga Grigio cemento o colore in tono con la piastrella	Grout colour Grey or matching the colour of the tile	Couleur joint Ciment gris ou dans la teinte du carreau	Fugenfarbe Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

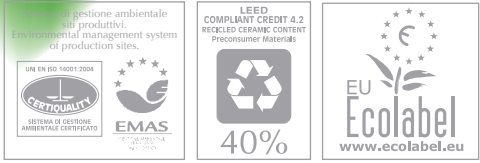
 ISO 10545-3 ≤ 0,05%	 ISO 10545-6 ≤ 134 mm³ Bocciardata	 DIN 51130 R 13 Bocciardata Nat. R 12 Bocciardata Lux	 ISO 10545-14 CLASSE 5
 ISO 10545-4 ≥ 550 kg ASTM C 648 ≥ 1200 pounds	 ISO 10545-13 ULA - UHA Bocciardata	DIN 51097 C Bocciardata Nat. / Lux ASTM C 1028 ≥ 0,60 Dry Neolite ≥ 0,60 Wet Neolite Bocciardata Nat. / Lux BCRA Tortus ≥ 0,74 Bocciardata Nat./ Lux	 Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren A Bocciardata Lux B Bocciardata Nat.
	 ISO 10545-12 Ingelivo -Frost proof Non gélifs - Frostsicher		 Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2 Bocciardata Nat. / Lux

GARANZIE E CERTIFICAZIONI - GUARANTEES AND CERTIFICATIONS GARANTIES ET CERTIFICATIONS - GARANTIE UND ZERTIFIKATE



Bocciardata:
Residenziale e pubblico
Residential and public
Résidentiel et public
Wohnbereich und öffentlich

green . mission



CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graphiques Graphische Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brand-verfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.800 TON. 1 stampo per il 60x60, 2 per il 20x40	Sali solubili colorati a tecnologia digitale	21 per il 60x60, 108 per il 20x40	90 minuti 1230°C	Bocciardata Nat. - Bocciardata Lux Lappata, rettificata e rompifilo
Silica-quartz-aluminous clay, coloured oxides	4.800 TON. 1 form for size 60x60, 2 for size 20x40	Soluble salt coloured by means of digital technology	21 for size 60x60, 108 for size 20x40	90 minutes 1230°C	Bocciardata Nat. - Bocciardata Lux Honed, rectified and chamfer
Argiles silico- quartz -alumineuses, oxydes colorés	4.800 TON. 1 forme pour le 60x60, 2 pour le 20x40	Sels solubles colorés selon la technologie numérique	21 pour le 60x60, 108 pour le 20x40	90 minutes 1230°C	Bocciardata Nat. - Bocciardata Lux Adoucie, rectifiée et profil
Aluminium-Quarz, silikathaltige Tone, gefärbte Oxyde	4.800 TON. 1 Pressform für das Format 60x60, 2 für das Format 20x40	Lösliche, mit Digital-Technologie gefärbte Salze	21 für das Format 60x60, 108 für das Format 20x40	90 Minuten 1230°C	Bocciardata Nat. - Bocciardata Lux Halb-poliert, geschliffen und stumpfschliff

CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Versione Finish Finition Ausführung	Stonalizzazione Deshading Dénuancement Entttonalisierung ANSI 137.1	Riflesso Reflectivity Reflet Glanz	Superficie Surface Surface Oberflächenbearbeitung	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
Bocciardata Nat.	 V2	Opalescente Opalescent Opalescent Opalisierend	Ruvida Rough Rugueuse Roh	Rustica Rustic Rustique Rustikal	Anticati Bush-hammer		