



# PALMYRA

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

**Bla UGL** Gres Porcellanato colorato a tutta massa - Porcelain stoneware with full-thickness colour - Grès Cérame colorés dans la masse - Feinsteinzeug mit durchgefärbter Masse

## SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m²) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m²) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitlichen Technik und Ästhetik überprüfen.

**Posa**  
Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità

**Laying**  
Special glue.

**Pose**  
Colle spéciale.

**Verlegung**  
Spezialkleber.

**Sottofondo**  
Massetto cementizio

**Substrate**  
Compact cement bed

**Sous-couche**  
Lit de ciment compact

**Untergrund**  
Kompakter Zementestrich

**Dimensione Fuga**  
2 mm.

**Joint width**  
2 mm.

**Dimension joint**  
2 mm.

**Fugenbreite**  
2 mm.


**Colore Fuga**  
Grigio cemento o colore in tono con la piastrella.

**Grout colour**  
Grey or matching the colour of the tile.

**Couleur joint**  
Ciment gris ou dans la teinte du carreau.


**Fugenfarbe**  
Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt.

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



ISO 10545-3

≤ 0,05%



ISO 10545-4

≥ 550 kg

ASTM C 648

≥ 1200 pounds



DIN 51130

R 9


ASTM C 1028

≥ 0,60 Dry Neolite

≥ 0,60 Wet Neolite

BCRA TORTUS

≥ 0,40



Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method  
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

B



ISO 10545-12

Ingelivo - Frost proof  
Non gélifs - Frostsicher



ISO 10545-6

≤ 134 mm³




ISO 10545-13

ULA - UHA



ISO 10545-14

CLASSE 5



Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method  
Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren

2

## GARANZIE E CERTIFICAZIONI - GUARANTEES AND CERTIFICATIONS GARANTIES ET CERTIFICATIONS - GARANTIE UND ZERTIFIKATE

  
Residenziale e pubblico  
Residential and public  
Résidentiel et public  
Wohnbereich und öffentlich



green mission



Microban  
antibacterial protection



ISO 14001  
Certified  
Environmental management system  
Certified production sites



EMAS  
Environmental Management  
Assessment Scheme



LEED  
COMPLIANT CREDIT 4.2  
RECYCLED CONTENT  
Preconsumer Materials



40%



EU  
Ecolabel  
www.ecolabel.eu

## CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graphiques Graphische Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brand-verfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati, inchiostri colorati, silicato di zirconio, allumina.	4.000 TON. 1 stampo per il 60x60, 1 per il 75x75.	Sali solubili colorati, decorazione a tecnologia digitale	39 per il 60x60, 25 per il 75x75.	90 minuti 1230°C	Rettificata e rompifilo
Silica-quartz- aluminous clay, coloured oxides, coloured ink, zirconium silicate and alumina.	4.000 TON. 1 form for size 60x60, 1 for size 75x75.	Soluble, coloured salts, digital decorating technology	39 for size 60x60, 25 for size 75x75.	90 minutes 1230°C	Rectified and chamfer
Argiles silico- quartz -alumineuses, oxydes coloré, encres colorées, silicate de zirconium et alumine.	4.000 TON. 1 forme pour le 60x60, 1 pour le 75x75.	Sels colorés et solubles, décoration basée sur la technologie numérique	39 pour le 60x60, 25 pour le 75x75.	90 minutes 1230°C	Rectifiée et profil
Aluminium- Quarz, silikathaltige Tone, gefärbte Oxyde, bunte Tinten, Zirkoniumsilikat und Tonerde.	4.000 TON. 1 Pressform für das Format 60x60, 1 für das Format 75x75.	Lösbare farbige Salzen, Dekoration mit Digitaltechnologie	39 für das Format 60x60, 25 für das Format 75x75.	90 Minuten 1230°C	Geschliffen und stumpfschliff

## CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Stonalizzazione Deshading Dénuancement Enttönalisierung ANSI 137.1	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
 <div>V2</div>	Planare Flat Plane Glatt	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf

SHAMIN NAT RTT