



PIETRA DI LOIANO

Conforme - In compliance with - Conforme - Gemäß: ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL Gres Porcellanato decorato a tecnologia digitale - Porcelain Stoneware decorated by means of digital technology
Grès Cérame décoré selon la technologie numérique - Feinsteinzeug mit Digital-Technologie dekoriert

SUGGERIMENTI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - EMPFEHLUNGEN FÜR DAS VERLEGEN

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme.

Posa
Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità. Dopo aver effettuato la stuccatura, rimuovere in breve tempo con frequenti lavaggi di spugna ed acqua gli eccessi fino alla totale pulizia del pavimento. Successivamente fare lavaggio acido e alcalino come da istruzioni Cotto d'Este.

Sottofondo
Massetto cementizio

Dimensione Fuga
2 mm. Bocciardata / Patinata
4 mm. 20x40,4

Colore Fuga
Grigio cemento o colore in tono con la piastrella. Prima di usare stucchi colorati a grana fine su prodotti lappati e levigati fare sempre un test di prova. Se il pigmento colorato è molto tenace la rimozione potrebbe risultare molto difficoltosa.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m²) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

Laying
Special glue.
After grouting, remove any excess product as quickly as possible by repeatedly washing the area with a sponge and water. Then perform acid washing, as instructed by Cotto d'Este.

Substrate
Compact cement bed

Joint width
2 mm. Bocciardata / Patinata
4 mm. 20x40,4

Grout colour
Grey or matching the colour of the tile. Make a previous test before using fine grain coloured grouts on lapped and polished products. If the coloured pigment is very tough the removal can be very difficult.

Le poseur doit donc toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m²) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

Pose
Colle spéciale.
Après avoir effectué le stucage, éliminer rapidement les excès par des lavages fréquents avec une éponge et de l'eau jusqu'à ce que le sol soit complètement propre. Effectuer ensuite le lavage acide et alcalin selon les instructions fournies par Cotto d'Este.

Sous-couche
Lit de ciment compact

Dimension joint
2 mm. Bocciardata / Patinata
4 mm. 20x40,4

Couleur joint
Ciment gris ou dans la teinte du carreau. Avant d'utiliser des mortiers colorés à grain fin sur des produits polis et lissés, faire toujours un essai préventif. Si le pigment coloré est très tenace, l'opération pourrait s'avérer particulièrement complexe.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers das Material vor der Verlegung stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 qm) und sorgfältig die spezifische ganzheitliche Technik und Ästhetik überprüfen.

Verlegung
Spezialkleber.
Nach vorgenommener Spachtelung schnell mit häufigem Reinigen mit Schwamm und Wasser das überschüssige Material bis zur vollständigen Reinigung des Fußbodens entfernen. Anschließend saures und alkalisches Nachspülen vornehmen, gemäß den Vorgaben von Cotto d'Este.

Untergrund
Kompakter Zementestrich

Fugenbreite
2 mm. Bocciardata / Patinata
4 mm. 20x40,4

Fugenfarbe
Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt. Vor dem Einsatz von feinkörnigen Farbstücken auf geläpften und polierten Produkten einen Test durchführen. Bei einem sehr zähen Farbpigment könnte es sehr schwierig sein, die Rückstände zu entfernen.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

 ISO 10545-3 ≤ 0,05%	 ISO 10545-4 ≥ 550 kg ASTM C 648 ≥ 1200 pounds	 DIN 51130 R 13 Bocciardata DIN 51097 C (A+B+C) Bocciardata BCRA TORTUS ≥ 0,40 Bocciardata ASTM C 1028 ≥ 0,60 Dry Neolite ≥ 0,60 Wet Neolite Bocciardata	 Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren B
 ISO 10545-12 Ingelivo - Frost proof Non gélifs - Frostsicher	 ISO 10545-6 ≤ 134 mm³		 Metodo Cotto d'Este - Cotto d'Este Method Méthode Cotto d'Este - Cotto d'Este-Verfahren 2
 ISO 10545-13 ULA - UHA	 ISO 10545-14 CLASSE 5		

GARANZIE E CERTIFICAZIONI - GUARANTEES AND CERTIFICATIONS GARANTIES ET CERTIFICATIONS - GARANTIE UND ZERTIFIKATE


Residenziale e pubblico
Residential and public
Résidentiel et public
Wohnbereich und öffentlich


PT0063
20x40,4
Querceto Bocciardata,
Belpoggio Bocciardata



CICLO PRODUTTIVO - PRODUCTION PROCESS - PROCESSUS DE PRODUCTION - HERSTELLUNGSVERFAHREN

Materie Prime Raw materials Matières premières Rohstoffe	Pressatura Pressing Compression Pressungen	Applicazioni Applications Applications Anwendungen	Combinazioni grafiche Graphic patterns Compositions graphiques Graphische Zusammenstellungen	Cottura Firing Cuisson Brand-verfahren	Finiture Finishing Finitions Oberfläche
Sabbie quarzifere, feldspati, argille, ossidi colorati	4.800 TON. 2 stampi per il 60x60, 2 stampi per il 20x40,4	Sali solubili colorati a tecnologia digitale	Bocciardata: 56 per il 60x60, 294 per il 20x40,4 Patinata: 43 per il 60x60	90 minuti 1230°C	Bocciardata Rettificato e rompifilo Patinata Patinata, rettificata e rompifilo
Silica-quartz-aluminous clay, coloured oxides	4.800 TON. 2 forms for size 60x60, 2 forms for size 20x40,4	Soluble salt coloured by means of digital technology	Bocciardata: 56 for size 60x60, 294 for size 20x40,4 Patinata: 43 for size 60x60	90 minutes 1230°C	Bocciardata Rectified and chamfer Patinata Patinated, rectified and chamfer
Argiles silico- quartz -alumineuses, oxydes colorés	4.800 TON. 2 formes pour le 60x60, 2 formes pour le 20x40,4	Sels solubles colorés selon la technologie numérique	Bocciardata: 56 pour le 60x60, 294 pour le 20x40,4 Patinata: 43 pour le 60x60	90 minutes 1230°C	Bocciardata Rectifiée et profil Patinata Satinée, rectifiée et profil
Aluminium- Quarz, silikathaltige Tone, gefärbte Oxyde	4.800 TON. 2 Pressformen für das Format 60x60, 2 Pressformen für das Format 20x40,4	Lösliche, mit Digital-Technologie gefärbte Salze	Bocciardata: 56 für das Format 60x60, 294 für das Format 20x40,4 Patinata: 43 für das Format 60x60	90 Minuten 1230°C	Bocciardata Geschliffen und stumpfschliff Patinata Satiniert, geschliffen und stumpfschliff

CARATTERISTICHE ESTETICHE - AESTHETIC FEATURES - CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES - ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN

Versione Finish Finition Ausführung	Stonalizzazione Deshading Dénuancement Enttönalisierung ANSI 137.1	Riflesso Reflectivity Reflet Glanz	Superficie Surface Surface Oberflächen-bearbeitung	Struttura Surface texture Structure Struktur	Bordi Sides Bords Kanten	Lati Edges Côtés Seiten	Spigoli Corners Arêtes Ecken
Settefonti Bocciardata Belpoggio Bocciardata Sassomorello Bocciardata	 V3	Opalescente Opalescent Opalescent Opalisierend	Ruvida Rough Rugueuse Roh	Rustica Rustic Rustique Rustikal	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf
Querceto Bocciardata	 V2	Opalescente Opalescent Opalescent Opalisierend	Ruvida Rough Rugueuse Roh	Rustica Rustic Rustique Rustikal	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf
Patinata	 V2	Lucido Shiny Lucide Leuchtend	Morbida Soft Douce Weich	Planare Flat Plane Glatt	Rettilinei Straight-lined Droits Gerade	Uniformi Regular Uniformes Gleichförmig	Vivi Sharp Vifs Scharf

SETTEFONTI PATINATA